

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



LICEO CLASSICO "EMPEDOCLE"
Prot. 0010927 del 23/10/2021
06-12 (Uscita)

Ai Docenti
Al DSGA
Al sito web
All'Albo
Agli Atti

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale, avviso prot. n. AOODGEFID\9707 del 27/04/2021 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR per la presentazione di proposte relative alla realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*) Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE INTERNA DI DOCENTI ESPERTI per la selezione del PERSONALE INTERNO di Docenti Esperti; per l’attuazione delle azioni di formazione riferite all’Avviso prot. n. AOODGEFID\9707 del 27/04/2021 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR per la presentazione di proposte relative alla realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*) Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

CUP B43D21001800001

Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-378 Titolo progetto: “Una scuola inclusiva e resiliente per ricominciare dopo la pandemia”

Progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-395 “Il futuro come orizzonte”.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Interministeriale 1° febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche"

VISTO il D.A. 895/2001 recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche della regione Sicilia;

VISTO Il D. A. n. 7753 del 28/12/2018 “Concernente Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana.”;

VISTI i Regolamenti (UE) e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTO il PON “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2P001 “Per la Scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con decisione C (20104) n. 9952 del 17/12/2014 della Commissione Europea;

VISTO l’Avviso prot. n. AOODGEFID\9707 del 27/04/2021 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR per la presentazione di proposte relative alla realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*) Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

VISTE le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” - 2014 - 2020

PRESO ATTO del provvedimento del Dirigente dell’Autorità di Gestione Prot. n. AOODGEFID\17521 del 04/06/2021 – Autorizzazione progetti.

VISTA la nota MIUR AOODGEFID/17656 del 07/06/2021 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di codesta Istituzione Scolastica;

VISTA la delibera del Consiglio d’Istituto n. 185 del 30/06/2021 relativa all’ assunzione in bilancio - Programma annuale per l’esercizio finanziario 2021 - del finanziamento relativo al progetto PON FSE 2014-2020 Avviso prot. n. AOODGEFID\9707 del 27/04/2021

VISTI i criteri deliberati dagli OO.CC., Consiglio di Istituto n. 46 del 15 settembre 2016, delibera n. 72; Collegio del verbale n. 66 dell’1/09/2016.

VISTE le Indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



RITENUTO NECESSARIO procedere alla selezione delle figure professionali previste dal progetto per lo svolgimento delle attività formative;

VISTA la nota MIUR AOODGEFID 34815 del 02/08/2017 che definisce l'iter di reclutamento del personale "esperto";

Al fine di dare la massima pubblicità all'azione di reclutamento del personale "Docente Esperto"

AVVISA

è aperta la procedura di selezione del personale docente interno per il conferimento di incarichi per n° 21 Esperti per la realizzazione dei moduli dei progetti, **che si svolgeranno da novembre 2021 a giugno 2022:**

- 1) Progetto "Una scuola inclusiva e resiliente per ricominciare dopo la pandemia" Codice: 10.1.1A-FSEPON-SI-2021-378

per i tre moduli:

Tipologia del modulo	Titolo Modulo	Ore	Esperto	Descrizione modulo
Musica e Canto	Musica e catarsi	30	Discipline Musicali	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. Il canto accompagnato dallo strumento musicale è stato considerato fin dalle origini della cultura greca uno dei mezzi più idonei a tale scopo: si trova un'eco di tale concezione nei miti di Orfeo e delle Sirene.
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Educazione allo sport	30	Scienze Motorie	In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, svolto nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.
Musica e Canto	Sulle orme di Orfeo	30	Discipline Musicali	Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid, assicurando il necessario distanziamento

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



2) Progetto: “Il futuro come orizzonte” Codice: 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-395

per i rispettivi diciotto moduli:

Tipologia del modulo	Titolo Modulo	Ore	Esper to	Descrizione modulo
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Comprendere e affrontare la complessità	30	Matematica e Fisica, scienze	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.
Competenza alfabetica funzionale	Dalla lingua alla vita	30	Lettere	La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della “grammatica valenziale” e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante
Competenza Multilinguistica	Logos e Verbum	30	Latino e Greco	Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. Un team di studenti realizzerà anche un gioco interattivo (gamification) sulla lingua e sullo stile del testo classico con l'utilizzo di specifiche app per la creazione di cruciverba interattivi.
Competenza Multilinguistica	Joyful English	30	Inglese	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Itinerari del '900 ad Agrigento	30	Storia e Filosofia, Lettere	Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.
Competenza in materia di cittadinanza	Civiltà e dibattito	30	Storia e Filosofia	Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro. La metodologia didattica prevede che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica del laboratorio, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Per questo anche in ambito professionale la comunicazione e la gestione dei conflitti sono tecniche da imparare. Sostenere un dibattito ben regolato è una competenza chiave.
Competenza in materia di cittadinanza	Pensiero al femminile	30	Storia e Filosofia	Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio filosofico delle pensatrici tra '700 e attualità e sugli stereotipi di genere al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. È necessario orientare ciascuno verso libere scelte di prosecuzione degli studi, scevre da stereotipi che condizionano nella preferenza del percorso di studi e professionale, nell'affrontare le emozioni, nel modo di porsi nei confronti degli altri. Le attività saranno svolte attraverso il gioco, la narrazione, il role playing.
Competenza digitale	Socialità e sicurezza in rete	30	Competenze informatiche	Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.
Competenza digitale	Parliamo di cyberbullismo	30	Competenze informatiche	Il laboratorio intende accrescere la consapevolezza degli studenti nell'utilizzo di Internet e nella navigazione in rete, attraverso l'approfondimento di aspetti quali storia, nascita, architettura e principi di internet, internet governance e neutralità della rete, tutela e trattamento dei dati personali in rete e privacy, diritto all'identità personale, diritto all'oblio, diritto d'autore e licenze online, libertà di espressione e tema della surveillance. Le attività saranno svolte in coerenza con il quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.1.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Oltre la maschera	30	Lettere	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Il gioco dei numeri	30	Matematica e Fisica, scienze	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente
Competenza alfabetica funzionale	Ermeneutica dal testo al mondo	30	Lettere	Lo stile e le regole di discussione devono essere basati sul rispetto e sull'accoglienza dei reciproci punti di vista. Nel laboratorio, la discussione nei gruppi di lettura viene guidata da un moderatore che svolge una funzione essenzialmente metodologica e fornisce al gruppo spunti e strumenti utili per la discussione, vigila sul rispetto delle regole che il gruppo autonomamente si è dato. Le attività dei gruppi di lettura saranno svolte all'interno della biblioteca "che sono il luogo fisico in cui abitano i libri" o in spazi appositamente predisposti con disponibilità di testi o all'aria aperta
Competenza Multilinguistica	I figli di Odisseo	30	Latino e greco	Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico visto sia nell'ottica antica che in una ottica contemporanea e la successiva realizzazione di un prodotto digitale (blog, presentazione interattiva, video) a piccoli gruppi. Un team di studenti realizzerà anche un gioco interattivo (gamification) sulla lingua e sullo stile del testo classico con l'utilizzo di specifiche app per la creazione di cruciverba interattivi.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Dall'educazione allo sport	30	Scienze motorie	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	La scuola all'opera	30	Discipline musicali	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive
Competenza alfabetica funzionale	Scrittura e immaginazione	30	Lettere	Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi
Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM)	Computando	30	Matematica e Fisica, scienze	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Armonia e formazione	30	Discipline musicali	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

COMPITI CONNESSI ALL'INCARICO Gli esperti assicurano la conduzione delle attività formative nel rispetto delle tematiche e dei contenuti dei moduli, conformando altresì la propria azione all'impianto progettuale elaborato dalla Scuola. In particolare, l'Esperto ha il compito di:

- partecipare all'incontro propedeutico di organizzazione e condivisione dei progetti formativi, organizzato dalla Scuola;
- predisporre la progettazione dell'intervento (programmare e documentare su supporto informatico il lavoro e le attività inerenti al modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario).

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



- collaborare attivamente con il tutor formativo alla realizzazione, implementazione e manutenzione del sito internet dedicato al progetto;
- consegnare tutto il materiale didattico utilizzato (documenti, diapositive, ecc..) per la pubblicazione nel sito internet dedicato;
- tenere gli incontri formativi sulla specifica tematica oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dalla Scuola;
- compilare il report finale e/o eventuali altri materiali richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i, compresi eventuali questionari proposti dal MIUR; Inserire la documentazione prevista e registrare le attività nell'apposita piattaforma.

Tutte le ore, per essere ammissibili, devono essere aggiuntive rispetto al curriculum scolastico.

Nulla è dovuto all'esperto per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione Scolastica in merito alla realizzazione del progetto, in quanto tale attività rientra nel suo incarico. L'incarico potrà essere revocato in qualunque momento, senza preavviso e indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività.

CRITERI D'AMMISSIONE Possono partecipare alla selezione: gli aspiranti docenti interni in servizio c/o questa Istituzione Scolastica in possesso dei seguenti requisiti generali richiesti dalla scuola nonché quelli richiesti per la partecipazione ai pubblici concorsi, pena l'inammissibilità della candidatura:

- ✓ competenze informatiche certificate;
- ✓ possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- ✓ godimento dei diritti civili e politici;
- ✓ non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziale;
- ✓ non essere sottoposto a procedimenti penali;
- ✓ aver preso visione dell'Avviso e dei documenti citati nelle premesse e dichiarazione di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- ✓ dichiarazione firmata di accettare incondizionatamente tutti gli obblighi e i carichi di lavoro previsti dal progetto.

Il docente che non dichiara, nella domanda di candidatura, il possesso dei requisiti di ammissione e di valutazione richiesti per la partecipazione alla selezione, si intende automaticamente escluso.

CRITERI D'AMMISSIONE Possono partecipare alla selezione gli aspiranti docenti interni in servizio presso questa Istituzione Scolastica in possesso dei seguenti requisiti generali richiesti dalla scuola nonché quelli richiesti per la partecipazione ai pubblici concorsi, pena l'inammissibilità della candidatura:

- ✓ possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- ✓ godimento dei diritti civili e politici;
- ✓ non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziale;
- ✓ non essere sottoposto a procedimenti penali;
- ✓ laurea specifica coerente con la disciplina oggetto dell'intervento (tranne per i docenti "madre lingua" relativamente ai soli moduli di lingua straniera)
- ✓ conoscenze relative al piano di formazione proposto;
- ✓ conoscenze, competenze ed esperienze specifiche documentate richieste dai singoli moduli;
- ✓ competenze informatiche certificate;
- ✓ aver preso visione dell'Avviso e dei documenti citati nelle premesse e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- ✓ dichiarazione firmata di accettare incondizionatamente tutti gli obblighi e i carichi di lavoro previsti dal progetto e il calendario predisposto dalla scuola.

Il docente che non dichiara, nella domanda di candidatura, il possesso dei requisiti di ammissione e di valutazione richiesti per la partecipazione alla selezione, si intende automaticamente escluso.

CRITERI DI VALUTAZIONE: i titoli valutabili sono i seguenti:

CRITERI	TITOLI	PUNTI	
Ambito di appartenenza	Laurea Specifica	Punteggio inferiore o uguale a 80 punti 1 Da 81 a 90 punti 2	

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»

		Da 91 a 100 punti 3 Da 101 a 110 punti 4 110 con lode, punti 5	
	Laurea non specifica	Punteggio inferiore o uguale a 80 punti 0,5 Da 81 a 90 punti 1 Da 91 a 100 punti 1,5 Da 101 a 110 punti 2 110 con lode, punti 2,5	
	Master/Dottorato/Corso di specializzazione biennale specifico	Punti 2 se si ha il massimo, altrimenti 1 (fino a un massimo di 6 punti)	
	Master/Dottorato/Corso di specializzazione biennale non specifico	Punti 1 se si ha il massimo, altrimenti 0,50 (fino a un massimo di 3 punti)	
	Titoli attinenti l'area informatica relativamente a tutti i PON	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Titoli attinenti l'area didattica relativamente a tutti i PON	Punti 1 fino a un massimo di 3	
Esperienze documentate di docenza nel settore specifico richiesto dal bando	Esperienze documentate di docenza in precedenti progetti PON attinenti l'area per la quale si concorre	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Esperienze documentate di docenza in precedenti progetti PON attinenti ad altre aree rispetto a quella per la quale si concorre	Punti 0,5 fino a un massimo di 1,5	
	Esperienze documentate di tutoraggio in precedenti progetti PON attinenti l'area per la quale si concorre	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Esperienze documentate di tutoraggio in precedenti progetti PON attinenti ad altre aree rispetto a quella per la quale si concorre	Punti 0,5 fino a un massimo di 1,5	
Sulla base delle figure professionali richieste dai diversi bandi si potranno aggiungere criteri specifici	Partecipazione documentata a progetti di Istituto riguardanti la formazione, l'accompagnamento degli studenti nel settore specifico	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Esperienze documentate di facilitatore in precedenti progetti PON attinenti l'area per la quale si concorre	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Esperienze documentate di facilitatore in precedenti progetti PON attinenti ad altre aree rispetto a quella per la quale si concorre	Punti 0,5 fino a un massimo di 1,5	
	Esperienze documentate di valutatore in precedenti progetti PON attinenti l'area per la quale si concorre	Punti 1 fino a un massimo di 3	
	Esperienze documentate di valutatore in precedenti progetti PON attinenti ad altre aree rispetto a quella per la quale si concorre	Punti 0,5 fino a un massimo di 1,5	
	Esperienze documentate di componente GOP PON 2007/2014	Punti 1 fino a un massimo di 3	

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»

<p>Per i corsi di lingua straniera si terrà conto in ordine di priorità assoluta dei seguenti requisiti</p>	<p>1) Docenti “madre lingua” (inglese) che documentano di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo</p> <p>2) Docenti “madre lingua” (inglese) che documentano di aver seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma. In questo caso la laurea deve essere obbligatoriamente accompagnata da certificazione coerente con il “Quadro comune europeo di riferimento per le lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione almeno di livello C1.</p> <p>3) In assenza di candidature di docenti “madre lingua”: docente con laurea specifica in lingue e letterature straniere (inglese) conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea. Possesso dell'abilitazione all'insegnamento della lingua inglese, la conoscenza, documentata, della metodologia, del piano didattico, del testing proprio dell'Ente Certificatore (Trinity o Cambridge)</p>		
---	---	--	--

VALUTAZIONE COMPARATIVA Un'apposita Commissione di valutazione provvederà a redigere una graduatoria attribuendo il punteggio spettante. La Commissione valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel modello di candidatura e nel curriculum vitae in formato europeo. La Commissione di valutazione procederà a valutare esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso. In caso di parità di punteggio si darà priorità alla maggiore anzianità anagrafica. A conclusione della comparazione, il Dirigente Scolastico provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che diverrà definitiva il quindicesimo giorno dalla data della sua pubblicazione nell'albo della scuola e sul sito istituzionale della stessa. Trascorsi i quindici giorni sarà data comunicazione del candidato vincitore, cui verrà affidato l'incarico aggiuntivo con lettera d'incarico del Dirigente Scolastico.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA I Docenti interessati dovranno presentare, per ciascun modulo per il quale intendono concorrere, istanza di partecipazione, secondo il modello di candidatura allegato al presente Avviso. Nel caso in cui si intenda concorrere per più moduli, la domanda sarà completata, pena esclusione, con dichiarazione di ordine preferenziale nell'assegnazione degli incarichi.

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione, titoli e esperienze possedute secondo il modello di candidatura (All. 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovrà essere accluso, pena esclusione, il curriculum vitae in formato Europeo e copia della carta di identità. Ai candidati risultati utilmente collocati in graduatoria verrà assegnato l'incarico. Allo scopo di assicurare un'equa

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE «EMPEDOCLE»



distribuzione degli incarichi, in caso di più candidature, si procederà ad assegnare un solo incarico per ciascuno concorrente, seguendo l'ordine della graduatoria e delle precedenze espresse. Solo nel caso in cui le istanze correttamente pervenute siano in numero inferiore rispetto agli incarichi da conferire, ai docenti in graduatoria potrà essere assegnato un secondo incarico, rispettando l'ordine della stessa. La domanda di partecipazione e l'allegato *curriculum* dovranno pervenire, in formato digitale esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata agpc010001@pec.istruzione.it **entro le ore 12,00 del giorno 30 ottobre 2021**. L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. L'esito della presente selezione sarà reso pubblico sul sito istituzionale di questa Istituzione Scolastica www.liceoempedocle.it, per la durata di 15 giorni e tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Avverso la graduatoria provvisoria sarà ammesso reclamo entro 15 giorni dalla pubblicazione, su "Pubblicità legale on line" del sito di questa Istituzione Scolastica. Decorsi 15 giorni dalla predetta pubblicazione, senza che sia proposto reclamo, essa diventerà definitiva.

INCARICO DURATA E COMPENSO Al docente interno individuato come Esperto, verrà conferito da parte del Dirigente Scolastico apposito incarico aggiuntivo secondo la medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati per prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo. Il costo orario previsto è di € 70,00 al lordo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali a carico del dipendente e onnicomprensivo anche dei cd. "oneri riflessi" posti a carico dell'Amministrazione. L'incarico sarà da realizzarsi in orario aggiuntivo al normale orario di servizio secondo un calendario che verrà reso noto successivamente. Nulla è dovuto all'Esperto per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico. La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.^{ssa} Marika Helga Gatto.

PRIVACY L'Istituzione Scolastica fa presente, altresì, ai sensi e per gli effetti della legge 196/2003, che i dati personali forniti o acquisiti dalla scuola saranno oggetto di trattamento (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo, o comunque connesso alla gestione dello stesso. Tali dati potranno dover essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge la facoltà di accedervi.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale rappresentante legale dell'Istituto.

Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi sig. Calogero Ministeri. I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso a dati personali e gli altri diritti definiti dall'art.7 del D.Lgs 196/2003.

Con la presentazione dell'istanza di candidatura si dichiara di avere ricevuto la suddetta informativa

PUBBLICITÀ Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web di questa Istituzione scolastica www.liceoempedocle.edu.it e nell'apposita sezione Pubblicità Legale.

Il Dirigente Scolastico

Prof.^{ssa} Marika Helga Gatto

Firmato digitalmente ai sensi del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82
Codice dell'amministrazione digitale e norme a esso connesse